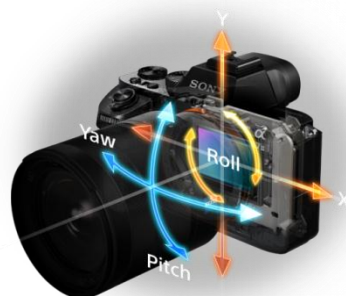


Compact numérique à objectifs interchangeables

L'appareil photo ultra-sensible avec vidéo 4K et stabilisation 5 axes

α7s II



4K



ILCE-7SM2B

Une qualité d'image
superlative

Un AF ultra-rapide

Un boîtier d'expert

Des fonctions vidéo
professionnelles

- Capteur plein format 12,2M pixels à larges pixels
- Processeur BIONZ X avec sensibilité jusqu'à 409.600 ISO
- AF ultra-rapide sensible jusqu'à -4 IL
- Système de suivi « AF Lock On » et « Eye AF » en photo et en vidéo
- Rafale jusqu'à 5 im/sec
- Viseur OLED 2,3M et écran 3" de 1.228.800K points
- Châssis alliage de magnésium protégé poussière/humidité
- 9 touches personnalisables, menu paramétrable.
- 4K et Full HD au format XAVC S
- Sortie HDMI non compressée (4:2:2 en 4K et en Full HD)
- Mode ralenti à 120 im/sec (résolution 1920x1080)
- 7 profils d'image personnalisables (gain, gamma, niveau de noir, ...)
- Mode S-Gamut3 / S-Log3
- Time Code et User Bit – Rec Control
- Marqueurs affichés à l'écran (central, marge de sécurité, grilles, ...)

*que l'α7R. Mesures réalisées par Sony.

Caractéristiques techniques

CAPTEUR

Nombre de pixels: 12,2 millions de pixels effectifs
Taille du capteur : CMOS Exmor™ Plein Format de 35,8 x 23,9mm
Anti-poussière: Par vibration du capteur. Automatique ou manuel
Stabilisation : 5 axes, jusqu'à 4,5 niveaux de compensation

AUTOFOCUS

Type: Détection de contraste
Collimateurs: 169 points (en détection de contraste)
Sensibilité: De IL -4 à 20 (@ 100 ISO, F2.0)
Sélection: Auto / collimateur central / spot flexible (3 tailles: S, M, L)
Modes: AF single shot / AF continu / DMF (retouche du point) et Mise au point manuelle (avec loupe d'assistance)

OBTURATEUR

Vitesse: De 1/8000 à 30 sec. Pose Bulb – Synchro flash 1/250 sec.
Rafale: Jusqu'à 5 im/sec en mode vitesse continue
Jusqu'à 2,5 im/sec en mode classique
Mode silencieux: oui au choix ON/OFF

EXPOSITION

Mesure: TTL - 1200 zones
Modes: Multi-zones / Pondération centrale / Mesure Spot
Compensation: ±3,0EV (par incrément de 1/3 d'EV).
Bracketing: sur 3 ou 5 vues, par 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2, ou 3 EV
Balancé des Blancs: Auto, Jour, Ombre, Nuage, Incandescent, Fluo, Flash, T° de couleur manuelle avec filtre, Sous-marin, Perso.
ISO: Automatique, Manuel de 100 à 409600 ISO
Programmes: iAuto, Supérieur Auto, Mode P, Priorité Ouverture, Priorité Vitesse, Manuel, modes Scènes (Portrait, Paysage, Macro, Sports, Coucher de soleil, Portrait de nuit, Scène de nuit), Mode Panorama par balayage, Anti flou
Effets créatifs: Standard, Vivid, Neutre, Clair, Profond, Léger, Portrait, Paysage, Coucher de soleil, Automne, Sepia, N&B), Contraste (±3 niveaux), Saturation (±3niveaux), Netteté (±3 niveaux)
Effets Photo: Couleur Partielle (4 couleurs disponibles), Couleur POP, Sof High-key, Postérisation (Noir/Blanc, couleur), Monochrome Contraste Elevé, Toy Camera, Photo Retro, Soft Focus, Peinture HDR, Rich-tone monochrome, Miniature, Aquarelle, Illustration.
D-Range Optimizer: Auto, Manuel (niveau 1 à 5)
Auto HDR: sur 3 vues, Auto, Manuel de +1 à +6EV (incrément de 1EV) -enregistrement simultané d'une photo à exposition normale
Réduction du bruit: On/Off (temps de pose > 1s), Hauts ISO NR: Elevé ou Normal (ISO >1600).

VIDEO

Formats:
XVAC S (container MP4 – MPEG-4 H.264/AVC – Linear PCM)
AVCHD (container M2TS – MPEG-4 H.264/AVC – Dolby Digital AC-3)
MP4 (container MP4 – MPEG-4 H.264/AVC – AAC)
4K en XAVC S: 3840x2160 (30p, 25p, 24p) – jusqu'à 100Mbps
Full HD XAVC S: 1920x1080 (60p, 50p, 30p, 25p, 24p)
Full HD AVCHD: 1920x1080 (60p, 60i, 50p, 50i, 25p, 24p)
HD MP4 1440x1080 (30p) et 640x480 (30p)
HD XAVC S: 1280x720 à 120 im/sec – crop capteur APS-C
Taille capteur: Plein Format (16:9) ou APS-C (16:9 – eq. Super 35mm)
Autofocus: en continu durant la prise de vue / très silencieux
Micro: stéréo intégré – adaptateur XLR en option (XLR-K2M)
Audio: contrôle en temps réel du niveau d'enregistrement.
Casque: prise intégrée mini jack 3,5mm
Fonctionnalités: Time Code, User Bit, Rec Control, S-Gamut3/S-Log3 gamma, 7 profils d'image personnalisables (gain, niveau de noir, colorimétrie, ...), affichage de marqueurs sur l'écran
Sortie HDMI: non compressée: 4:2:2 dispo en 4K et Full HD

FLASH

Type: Externe, non fourni via la griffe au format ISO
Modes: Auto, Forcé, sync lente, sync arrière, Off, Pilotage sans fil

ECRAN

Type: TFT orientable +90° à -45°
Taille: 3.0" (soit 7,5cm) – 1.228.800 points
Couverture : 100% de l'image cadrée
Réglages de luminosité : ±5 niveaux en manuel / mode « temps ensoleillé »

VISEUR NUMERIQUE

Type: Viseur numérique OLED XGA 2.3 Millions de points
Couverture: 100% / **Grossissement:** 0.78x /
Angle de vue env 33°
Réglages : dioptrie -4 à +3 m⁻¹

ENREGISTREMENT

Format: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver.2.3, MPF Baseline compliant), RAW (Sony ARW 2.3 format)
Enregistrement: JPEG Xtra Fine, Fine ou Standard, RAW, RAW+JPEG.
Taille 3:2: L: 4240x 2832, M: 2768x1848, S: 2128x1416
Taille 16:9: L: 4240x2384, M: 2768x1560, S: 2128x1200
Panorama: à venir
Support carte: Memory Stick PRO Duo/PRO-HG/XC-HG et carte SD/SDHC/SDXC

CONNECTIVITE

Interface: Micro USB, Micro HDMI (compatible 4K en photo), Wi-Fi, NFC
Compatibilité: Windows 7 (SP1) / 8 / 8 (SP2), Mac OS X (v10.6-10.8).

DIVERS

Taille: 126.9mm x 95.7mm x 60.3mm
Poids: 584g (sans objectif, batterie, carte, accessoires)
Autonomie: Photo : 370 vues - norme CIPA via écran

DANS LE CARTON

Batterie NP-FW50 x2 – Chargeur BC-VW1 - Adaptateur secteur - Courroie de cou – Protecteur de câble

Objectifs Conseillés



Codes

ILCE7SM2B.CEC

4548736018839

Origine: Thaïlande

Colisage: 1